

Voor een soepele gang van zaken verwachten we van jullie onderstaande technische voorbereidingen.

### **Regie / FOH:**

- Een Professionele 16/4/2-Mengtafel met tenminste 2 Aux-Sends (Post Fader) en 4 Monitor-Sends (Pre-Fader), 4-Band-EQ met parametrische regeling van mid-hoog en mid-laag per kanaal.
- 6 vrij toegankelijke (!) EQs bij de FOH (2 voor L/R en 4 voor de gescheiden Monitorkanalen).
- 2 Stereo-Multi effectapparaten (SPX, LXP) en 1 Digital Delay (SDE, TC)
- 1 Talkback-Microfoon
- De Geluid- en Lichtbediening op een goed hoorbare en zichtbare plek midden-achter in de zaal.

### **Microfoons:**

- 1x Snare/Voetdrum (SM57).
- 1x Gitaar-amp.microfoon (SM57).
- 3x Zangmicrofoons (SM58).
- Voldoende XLR-Kabels en Microfoonstatieven
- 2x DI voor Contrabas en akoestisch gitaar en 2 DI voor de eventuele gasten.

### **PA / Monitoring:**

- Professionele 3-Weg PA Systeem met voldoende vermogen (JBL, GAE, D&B) Tevens vrij toegankelijke bediening van Crossover en/of Processor.
- 4 onafhankelijke Monitorkanalen vanaf FOH met vier 15/2"-Wedges van tenminste 600 W.

### **Stroom:**

- 8 vrije prikpunten (230V/16A) 4x voor- en 4x achter op het podium. (zie tekening)
- PA-, Podium- en Lichtstroom moeten compleet gescheiden zijn en voldoen aan de huidige normen.

### **Podium:**

Een bezemschoon 'stevig' vastgeschroefd Podium van tenminste 4 meter diep bij 4 meter breed.  
Een drummer is er meestal niet bij. Een drumraiser is dus niet nodig.

### **Licht:**

Voldoende licht en niet teveel geknipper aub. Voor grote podia graag een minimal 12-kanaals Lichttafel met vrij programeerbare Standen en instelbaar looplicht bij het FOH-mengpaneel. Lampen: 24 spots Par 64 á 1 kW CP 60 of vergelijkbaar.

### **Opbouw:**

Graag de Geluid- en Lichtinstallatie geïnstalleerd en startklaar bij binnenkomst van de Band.

Tot aan het einde van het concert moet een gekwalificeerde Geluidstechnicus en een huistechnicus (t.b.v Electra) aanwezig zijn. De Band neemt zelf GEEN technici mee.

Bij Open-Air Optredens moeten het Podium en de daarbij behorende technische inrichtingen overdekt zijn!  
Dit onafhankelijk van de weersomstandigheden.

### **Overige:**

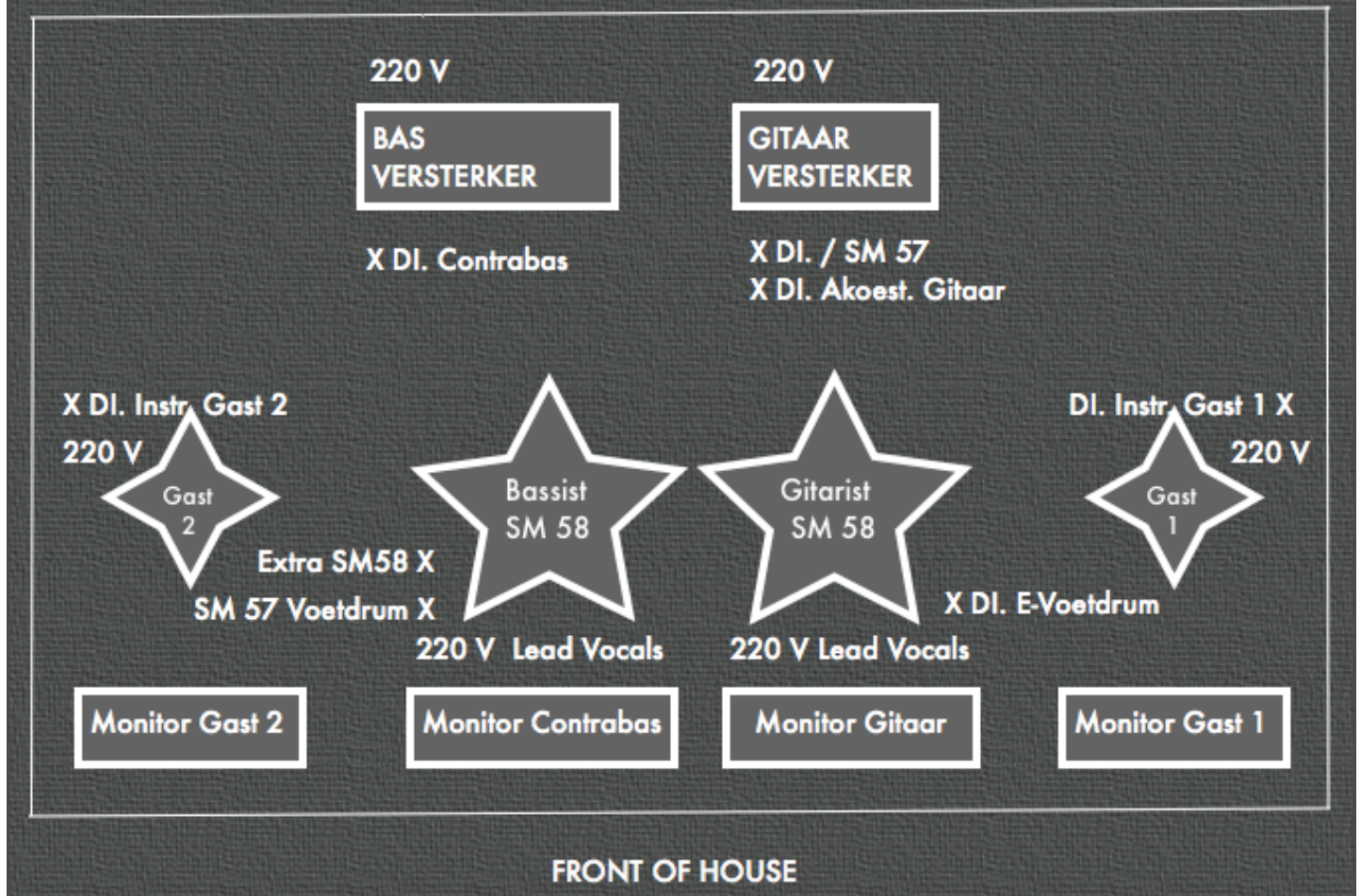
Bij gebruik van Zenders van en voor anderen a.u.b de volgende frequenties vrij houden:

- Contrabas 804.000 Mhz
- Akoest.Gitaar 535.000 Mhz
- Electr. Gitaar 811.500 Mhz
- Wireless micro 801.600 Mhz

Eventueel zoeken we naar een oplossing. We hopen op een goede samenwerking.

**Bij een aanwezige PA/geluidinstallatie** is er een soundcheck nodig van ca. 30 min.  
De hieronder staande technische rider is in dat geval t.b.v de geluidstechnici of het geluidbedrijf.

Channel	Signaal	Source	Opmerkingen
1	Snare	SM 57	Voetdrum bij Bassist
2	E-Drums	Jack	DI (E.voetdrum bij Gitaar)
3	Contrabas	Jack	Eigen DI + zender "GEEN PHANTOOM"
4	Electr. Gitaar	XLR	Eigen DI + zender "GEEN PHANTOOM"
5	Akoest. Gitaar	XLR	Eigen DI + zender
6	Instr. Gast 1	Jack of XLR	DI Alleen als gast aanwezig is
7	Instr. Gast 2	Jack of XLR	DI Alleen als gast aanwezig is
8	Voc. Extra	SM 58	
9	Voc. Gitarist	SM 58	
10	Voc. Bassist	SM 58	Eigen DI + zender "GEEN PHANTOOM"



INFO TECHNIEK : Frans Hellemans +31 06-22919022 of [info@hipshakers.nl](mailto:info@hipshakers.nl)  
Eventueel zoeken we naar een oplossing. We hopen op een goede samenwerking.