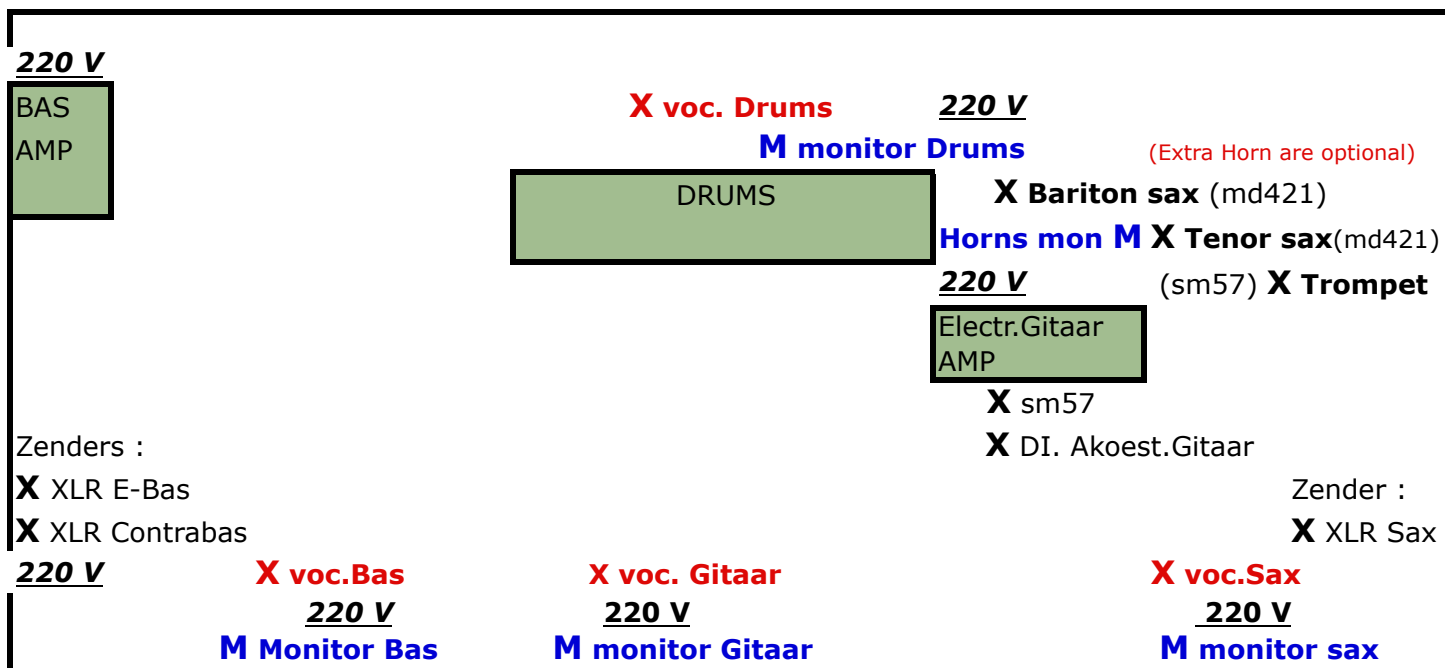


48-SPECIAL - Technische Rider

Ch.	Signaal	Source	Opmerkingen
1	Kick	PL 20	Drumstel of Staande drums (cocktailset)
2	Snare	SM 57	
3	Hi-Hat	SM 81, C451	
4	OH drums Links	SM 81, C451	
5	OH drums Rechts	SM 81, C451	
6	Electr. Bas	XLR	eigen DI+zender <GÉÉEN PHANTOOM
7	Contrabas	XLR	eigen DI+zender <GÉÉEN PHANTOOM
8	Electr. Gitaar	SM 57	Electr. Gitaar Amp
9	Akoest. Gitaar	DI (Jack in)	
10	Tenor Sax	XLR	eigen Clip-on Micr.+ Zender
11	Voc. Bassist (Frans)	SM 58	<GÉÉEN PHANTOOM
12	Voc. Gitarist (Jan)	SM 58	
13	Voc. Drummer (Piet)	SM 58	
14	Voc. Saxophonist (Tinez)	SM 58	
15	Bariton sax	MD 421	Optional
16	Tenor sax	MD 421	Optional
17	Trompet	SM 57	Optional



FOH

INFO TECHNIEK: Frans Hellemans, +31 (0) 6-22919022 of info@48-special.nl
 Eventueel zoeken we samen naar een oplossing. We hopen op een goede samenwerking.

48-Special Info & Boekingen : +31 (0)6-22919022 of info@48-special.nl www.48-special.nl

48-SPECIAL - Technische Rider

Waarde Organisatoren en collegae Techniek!

Voor een soepele gang van zaken verwachten we van jullie onderstaande technische voorbereidingen.

Regie / FOH:

- Een Professionele 16/4/2-Mengtafel met tenminste 1 Aux-Sends (Post Fader) en 5 Monitor-Sends (Pre-Fader), 4-Band-EQ met parametrische regeling van mid-hoog en mid-laag per kanaal.
- 7 vrij toegankelijke (!) EQs bij de FOH (2 voor L/R en 5 voor de gescheiden Monitorkanalen).
- 1 Stereo-Multi effectapparaat (SPX, LXP) tbv galm (0,8 tot 1 sec. a.u.b)
- 1 Talkback-Microfoon
- De Geluid- en Lichtbediening op een goed hoorbare en zichtbare plek midden achter in de zaal.

Microfoons & Statieven:

- 3x Condensatormicrofoons (SM81, C451), 1x BassDrum Microfoon (PL 20), 1x Snare/Toms (SM57).
- 1x Gitaar-amp.microfoon (SM57) en 1x voor Trompet (SM57).
- 2x Saxofoon (bariton+tenor) microfoon (MD421).
- 4x Zangmicrofoons (SM58).
- Voldoende XLR-Kabels en Microfoonstatieven
- 1x DI voor akoestisch gitaar.

PA / Monitoring:

- Professionele 3-Weg PA Systeem met voldoende vermogen (JBL, GAE, D&B) Tevens vrij toegankelijke bediening van Crossover en/of Processor.
- 5 onafhankelijke Monitorkanalen vanaf FOH met vier 15/2"-Wedges van tenminste 600 W.

Stroom:

- 7 vrije prikpunten (230V/16A) zie de plaatsen 220V op de tekening.
- PA-, Podium- en Lichtstroom moeten compleet gescheiden zijn en voldoen aan de huidige normen.

Podium:

- Een bezemschoon stevig vastgeschroefd Podium van tenminste 4 x 5 m met een hoogte van circa 2 m. Eventueel Rechts van het midden achterop een drumraiser van 2 x 2 m.

Licht:

Tenminste een 12-kanaals Lichttafel met vrij programeerbare Standen en instelbaar looplicht bij het FOH-mengpaneel. Lampen: 24 spots Par 64 á 1 kW CP 60. Indien mogelijk 1 volgspot met volgspotter.

Opbouw:

Graag de Geluid- en Lichtinstallatie geïnstalleerd en startklaar bij binnenkomst van de Band.

Tot aan het einde van het concert moet een gekwalificeerde Geluidstechnicus en een huistechnicus (t.b.v Electra) aanwezig zijn. De Band neemt zelf GEEN technici mee.

Bij Open-Air Optredens moeten het Podium en de daarbij behorende technische inrichtingen overdekt zijn!

Dit onafhankelijk van de weersomstandigheden.

Overige:

Bij gebruik van Zenders van en voor anderen a.u.b de volgende frequenties vrij houden:

Saxofoon	524.250 Mhz
Contrabas	535.000 Mhz
Electr. Bas	632.400 Mhz

INFO TECHNIEK: Frans Hellemans, +31 (0) 6-22919022 of info@48-special.nl

Eventueel zoeken we samen naar een oplossing. We hopen op een goede samenwerking.

48-Special Info & Boeking : +31 (0)6-22919022 of info@48-special.nl www.48-special.nl